遊思文學

第九屆世界華文旅遊文學國際學術研討會

主辦單位：香港中文大學 文學院 Faculty of Arts　明報月刊　澳門基金會 FUNDAÇÃO MACAU

合辦單位：伍宜孫書院 WU YEE SUN COLLEGE　崇基學院 Chung Chi College　香港世界華文文藝研究學會　香港作家聯會　世界華文文學聯會 The Universal Chinese Literature　澳門日報　澳門大學 UNIVERSIDADE DE MACAU UNIVERSITY OF MACAU　FAH 人文學院 FACULDADE DE LETRAS FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES

承辦單位：世界華文旅遊文學聯會

支持媒體：《明報》《大公報》《文匯報》《香港作家》網絡版　《香港文學》《文綜》　上海廣播電視台香港辦事處　字遊網

開　幕　禮

2026 年 11 月 26 日（星期四）上午 9:00

地點：香港中文大學行政樓祖堯堂

閉　幕　禮

2026 年 11 月 28 日（星期六）上午 9:30

地點：澳門大學行政樓何賢會議廳（N6-G010）

籌委會顧問：（按姓氏筆劃排序）

王英偉　香港電影發展局主席
貝鈞奇　世界華文旅遊文學聯會永久榮譽會長、中國香港足球總會會長
李大宏　香港大公文匯傳媒集團董事長兼大公報社長、香港文匯報社長
李濟平　聯合出版集團總裁
李國紅　《香港文學》社長
余秋雨　著名文化學者
宋永華　澳門大學校長
金耀基　原香港中文大學校長、香港中文大學社會學系榮休講座教授
林群聲　香港都會大學校長
唐小兵　香港中文大學文學院院長
馬逢國　中國文學藝術界聯合會香港會員總會會長
陸　波　《澳門日報》社長
馮國培　學海書樓主席
張　聰　世界華文媒體有限公司非執行董事兼主席
張國良　香港新聞工作者聯會會長
黃玉山　全國人大常委會香港基本法委員會副主任
楊孫西　香江國際集團董事長
霍啟剛　港區全國人大代表、香港藝術發展局主席，體育、演藝、文化及出版界立法會議員
蘇樹輝　澳門中華文化藝術協會會長
龔中心　暨南大學校董，浙江大學教育基金會理事

籌委會主任：（排名不分先後）

吳志良　全國政協文化文史和學習委員會副主任、澳門基金會行政委員會主席
潘耀明　世界華文旅遊文學聯會會長、《明報月刊》榮譽總編輯、香港作家聯會會長
潘銘基　香港中文大學中國語言及文學系教授、系主任

籌委會副主任：

張雙慶　世界華文旅遊文學聯會常務副會長

籌委會成員：（按姓氏筆劃排序）

于克凌　中華書局（香港）有限公司董事、總經理、總編輯
白　楊　廣州暨南大學文學院教授
白舒榮　《文綜》執行總編輯
李東輝　香港嶺南大學協理副校長
周蜜蜜　香港作家聯會副會長
施仲謀　香港教育大學中國語言學系教授
俞　驊　上海廣播電視台香港辦事處主任
高志毅　明報報業有限公司營運總裁兼董事
陳錦強　《明報月刊》總編輯
陳煒舜　香港中文大學中國語言及文學系副教授
崔文東　香港中文大學中國語言及文學系助理教授
張　健　澳門大學人文學院副院長
游　江　《香港文學》總編輯
楊際嵐　編審
蓉　子　新加坡作家
羅光萍　香港作家聯會執行會長

工作委員會：（排名不分先後）

主　任：彭潔明　世界華文旅遊文學聯會秘書長
副主任：崔文冰　世界華文旅遊文學聯會副秘書長
張志豪　《明報月刊》編輯及推廣主任
董泳昕　香港中文大學中國語言及文學系二級計劃協調員

總召集人：潘耀明

剪綵嘉賓：（排名不分先後）

原香港中文大學校長、香港中文大學社會學系榮休講座教授 **金耀基教授**
香港中文大學文學院院長 **唐小兵教授**
第九屆世界華文旅遊文學國際學術研討會總召集人、世界華文旅遊文學聯會會長、《明報月刊》榮譽總編輯、香港作家聯會會長 **潘耀明先生**
澳門基金會行政委員會副主席 **鍾怡女士**
著名詩人 **舒婷女士**
中央民族大學、中國中央電視台《百家講壇》主講人 **蒙曼教授**
聯合出版集團總裁 **李濟平先生**
香港中文大學中國語言及文學系系主任 **潘銘基教授**
智恆產業園創辦人及董事長 **陳秉文先生**
國際導演、禮享文化（深圳）有限公司董事長 **唐季禮先生**
世界華文旅遊文學聯會榮譽主席、香港新聞工作者聯會會長 **張國良先生**
世界華文旅遊文學聯會永久榮譽會長、中國香港足球總會會長 **貝鈞奇先生**
世界華文旅遊文學聯會榮譽副主席、學海書樓主席 **馮國培教授**

大會致辭嘉賓：

原香港中文大學校長、香港中文大學社會學系榮休講座教授 **金耀基教授**
香港中文大學文學院院長 **唐小兵教授**
第九屆世界華文旅遊文學國際學術研討會總召集人、世界華文旅遊文學聯會會長、《明報月刊》榮譽總編輯、香港作家聯會會長 **潘耀明先生**
澳門基金會行政委員會副主席 **鍾怡女士**
香港中文大學中國語言及文學系系主任 **潘銘基教授**

大會開幕禮發言嘉賓：（排名不分先後）

蒙　曼　中央民族大學教授、中國中央電視台《百家講壇》主講人
尤　今　新加坡旅遊作家
張重崗　中國社會科學院文學研究所副所長
朴宰雨　韓國外國語大學榮譽教授
白　楊　廣州暨南大學文學院教授
荒井茂夫　日本國立三重大學人文學部名譽教授
鄧偉標　中國作曲家、DD Music Studio 總監
蔣述卓　文藝理論及文學評論家
米拉．艾哈邁德　埃及漢學家、中阿比較文學研究員

閉幕禮總結嘉賓：

張雙慶　世界華文旅遊文學聯會常務副會長

講　者（按繁體筆劃排序）	論文題目
尤今（新加坡）	從動物命運反觀人類文明——尊重與善待生命
方明（法國）	狼舞挪威森林
王小平（中國）	風景、心景與靈境——徐梵澄旅印詩歌中的精神世界
王威（美國）	地名在旅遊文學中的意義和變更的困惑
王越凡（中國澳門）	從行迹到心迹的行旅文學——蕉園詩社女性詩人的遊園之思
王樂（韓國）	從「遊記」到「臥遊」：朝鮮九曲文化中的武夷山想像與山水書寫
王慧娟（中國香港）	從神遊到行遊：中國古典遊思文學源流演變與美學特質研究
白舒榮（中國）	湖礎之間，閱讀圓明園
白楊（中國）	史料拾遺與重釋——二十世紀三四十年代《旅行雜誌》中的女性書寫與民族意識表達
甘以雯（中國）	世界華文文學的一座橋樑
艾尤（中國）	《荒野尋馬》：荒野旅行中的存在之思
禾素（中國香港）	綠皮火車開往拉薩
史雲彥（中國香港）	迷人之境
朴宰雨（韓國）	旅行中的思想者——世界華文作家旅韓書寫中的遊思譜系與韓國想像
米拉．艾哈邁德（埃及）	遊思文學：一場深入心靈的旅程
朱壽桐（中國澳門）	「痛遊」的關鍵在於「痛思」
江揚（中國香港）	遊記之「記」與遊思之「思」的文體辯證
吳敏（中國）	遊思文學：作為一種精神實踐的旅行寫作——以周勵、戴小華作品為例
呂紅（美國）	行走與回望：跨文化視域下的遊思文學書寫
何佳霖（中國香港）	根脈中華：AI 時代的生命底氣與詩性寶藏
汪文勤（加拿大）	坑道、光影和隧道、塗鴉
吟光（中國香港）	從行吟到遊思：吟光跨媒介小說中的身體遊觀與心靈現實
周立民（中國）	簡．莫里斯的「世界」——觀感與思考，現實與歷史
周西籬（中國）	精神的旅程——遊思文學的三個維度
周智琛（中國）	疊合之途與經驗之城——「周遊列城」中的遊思之維與城市敘事
周勵（美國）	一段被風沙掩埋的貴族史——遊思文學：著名劍橋探險家為何在百度被掩埋？
金進（中國）	小思遊記散文研究
荒井茂夫（日本）	「遊思文學」：先「思」還是後「遊」——比較文學的一些思考
俞驊（中國香港）	旅行中的美食與遊思
袁勇麟（中國）	以空間感知為經緯，探尋行旅中的情思——論潘耀明的遊思文學
凌逾（中國）	論新時代的跨界寰球遊記：以周勵《親吻世界——曼哈頓手記》為例
郭培明（中國）	從繪製文學地圖到賦美文旅坐標——以深圳文學為例
華純（日本）	行走中的思考：印尼華族的百年滄桑與文化認同
唐鐵華（法國）	尋覓冼星海在巴黎的足跡
徐詩穎（中國）	香港《大公報．文學》副刊中的內地古跡書寫研究（1992-2008）
梁慕靈（中國香港）	從遊記到書信的離散書寫——以張愛玲的遊記散文與宋淇、鄺文美書信為中心

講　者（按繁體筆劃排序）	論文題目
梅真（中國香港）	廢墟與重生：生態遊思中的創傷記憶與修復想像
張宇（中國）	山水入神，文心問道——潘耀明旅遊散文研究
張重崗（中國）	台灣文人紀遊書寫的認知視野 ——以李春生、林獻堂和葉榮鐘為線索
張執任（匈牙利）	歐洲旅遊的另一種線路選擇—— 以「從薩爾茨堡到黑森林」為例
陳仲義（中國）	百年新詩：中國海洋書寫的「行旅」——以孫靜軒、蔡其矯、汪啟疆、湯養宗為「錨點」
陳浩泉（加拿大）	人與動物和平共處的省思
陳煒舜（中國香港）	自向牛灣感索居——盧溢芳《新浮生六記》詩作中的香港書寫
陳慶妃（中國）	1970 年代海外華人遊記中的中國風景
陳橋生（中國）	杜甫與嶺南的未竟之緣
許東曉（菲律賓）	跨越海洋的相遇：菲律賓、西班牙與中國的歷史交匯
崔文東（中國香港）	重構「風景」：朱自清與現代旅遊文學的發生
莊偉傑（澳大利亞）	通向「遊思」的心靈之旅——從余秋雨散文看當下旅遊散文的得與失
黃維樑（中國香港）	香港作家的華山夏水壯遊
彭朝霞（韓國）	香港、澳門城市書寫中的空間經驗——以也斯、西西、董橋及澳門城市散文為中心
曾慧燕（美國）	漫遊山城——香港中文大學的「文學散步」
葉嘉詠（中國香港）	論「遊思文學」的當代美學建構與寫作
楊際嵐（中國）	湛盧之思
楊劍龍、任芳萍（中國）	在人生足跡記錄中抒發感慨或感悟——楊劍龍散文集《足迹與感悟》的遊與思
農京早（中國）	加德滿都谷地行腳覺知（遊思）
夢娜（荷蘭）	半山有間公寓
蒲實（中國）	與香港數次的邂逅
蔣述卓（中國）	行走中的思想精靈：華文行走文學的哲思表達方式
蒙曼（中國）	長風萬里：唐代「壯遊」詩的地理書寫與精神建構——兼論古典遊觀傳統中的生命氣象
鄧偉標（中國）	先入人間，再入風景
潘正鐳（新加坡）	人在南洋，何以想念南洋？——新加坡作家余雲的南洋書寫
潘金福、潘毅力（中國）	文脈賡續與鄉土復興——福建省南安市孔泉書院的人文積澱與當代活化傳承
潘明珠（中國香港）	高密東北鄉遊思
潘銘基（中國香港）	從壯遊到「太史公曰」：司馬遷《史記》中的遊思與歷史論述
劉利祥（中國） **劉傲庭**（中國香港）	「一國兩制」法律蹤跡與文化烙印之遊思
錢虹（中國）	「把心田中最美的蓓蕾喚醒」——論法國華文女作家綠騎士的兩部近著
戴小華（馬來西亞）	心靈蕩開的漣漪：〈情隨心旅踏歌行〉中的遊思書寫
戴冠青（中國）	泉州街巷故事及其文化意義
藍淨（中國）	一席煙火，對話世界——閩南美食的「遊思」實踐與產業敘事